

**Universidad Iberoamericana, CDMX
Taller ARQDIS**

3er CONCURSO DE RENDERS Primavera 2018

Bases

1. Objetivos

- Invitar a los alumnos a presentar sus proyectos académicos por medio de las herramientas digitales que enseña la Universidad Iberoamericana a través del ciclo de DAAC del departamento de arquitectura y el ciclo de CAID de la coordinación de Diseño Industrial.
- Estimular la participación y convivencia entre los alumnos del Departamento de arquitectura y del Departamento de diseño.
- Promover el trabajo de los alumnos dentro de la Universidad y reconocer las habilidades y el interés que presentan dentro del campo de la producción digital.

2. Participantes

- Los participantes deberán ser alumnos inscritos de alguna de las carreras pertenecientes al departamento de diseño o arquitectura de la Universidad Iberoamericana CDMX, con número de cuenta vigente comprobable.
- La participación es de forma **individual**. Los premios serán por entrada registrada.
- **No hay límite de entradas al concurso y se puede participar en ambas categorías, sin importar si la categoría corresponde o no a tu carrera.** A su vez, un participante podrá presentar varias entradas diferentes de un mismo proyecto.

3. Categorías

Tomando en cuenta que debe existir distinción entre un producto arquitectónico y un producto industrial, las participaciones se dividirán en dos categorías abiertas en las que se podrá participar 3 opciones: **arquitectura: Revit y otros softwares y diseño industrial.**

4. Requisitos del render

- 4.1** Tanto el modelo base como el render deberán haber sido fabricados por el alumno.
- 4.2** El modelo / render deberá ser de carácter académico, realizado en o para alguna de las clases que se han cursado dentro de la Universidad.
- 4.3** Se podrá participar con más de un proyecto, con múltiples renders de un mismo proyecto, y en cualquier categoría.
- 4.4** Sólo los alumnos que lleven o hayan llevado la clase de **DAAC1** podrán participar en la categoría de **REVIT**

5. Formato de entrega de render

- 5.1** El render deberá ser impreso por el participante en papel glossy, tamaño tabloide (43.18x27.94cm) más el tamaño del pie del render (nombre del proyecto y número de cuenta) indicado en la plantilla horizontal y vertical. Se debe respetar el formato de la plantilla descargable desde el sitio de ARQDIS (www.argdis.uia.mx).

- 5.2 El render deberá ser montado sobre una ilustración de colores permitido (se anexa lista) (50.5 x 40.5 cm), centrado, para su exposición en los pasillos de arquitectura:
Ilustración ½ pliego (50.5 x40.5) marca BERKSHIRE



Cinder

- 5.3 A su vez, se enviará una versión digital en formato TIFF a 150 DPI al correo arqdistaller.iber@gmail.com con número de cuenta y nombre de proyecto.
- 5.4 Se deberá llenar e imprimir el formato de registro y autorización de uso de imágenes también descargable del sitio ARQDIS y **se entregará junto con cada una de las láminas que presente.**
- 5.5 Sube tus imágenes a Facebook @arqdistaller
- 5.6 Si el render no viene en el formato indicado, en el material especificado, despegado o maltratado, sin la plantilla de datos, si no envió al correo su imagen y no entregó el formato de registro y autorización, automáticamente quedará descalificado.

6. Entrega del render

Las entradas al concurso (render impreso y montado con formato de registro anexo) podrán ser entregadas a partir del miércoles **25 de abril de 2018** y serán recibidas hasta el miércoles **2 de mayo de 2018**, con la secretaria de las oficinas del departamento de arquitectura en el edificio Q nivel PB Pamela Martínez en un horario de 9:00 a 14:00 y de 15:00 a 16:00

7. Jurado y forma de evaluación

- 7.1 Habrá dos formas de evaluación diferentes; la principal: la evaluación por parte de los jueces y una votación pública al render más votado.
- 7.2 El jurado estará conformado por:
Mtro. Fernando Madrid
Mtro. Juan Carlos Medina
Arq. Ramón Charaf
Mtro. Rodrigo Segura
Mtro. Carlos Expósito
- 7.3 El jurado calificará cada entrada al concurso de acuerdo a los aspectos de apelación que se describen en el siguiente punto (8).
- 7.4 El jurado seleccionará a los tres mejores renders por categoría, que recibirán el primer, segundo y tercer premios (en total 9 ganadores).
- 7.5 Para hacer la selección de los tres finalistas de cada categoría, el jurado se reunirá el viernes **11 de mayo de 2018** a puerta cerrada.
- 7.6 El jurado no podrá declarar empate. En caso de que esto ocurra, deberá establecer un criterio para declarar un ganador o en su caso, dejar desierto el concurso.
- 7.7 La decisión del jurado es inapelable.
- 7.8 Los ganadores se darán a conocer durante la premiación el **viernes 11 de mayo de 2018**, en las vitrinas de la PB del edificio Q a las **12:00pm** y serán publicados en la página de arqdis (www.arqdis.iber.mx).
- 7.9 La votación del público para elegir al ganador se realizará del **4 al 10 de mayo** a las 13:00, por medio de la página de Facebook @arqdistaller. Para esto, todos los concursantes deberán subir su render al Facebook de ARQDIS. El render con más "Me gusta", **dentro de la página de ARQDIS**, será el ganador. *No son válidos los votos fuera de esta página.*

8. Aspectos a evaluar

Se tomarán en cuenta los siguientes aspectos a evaluar la calidad del render:

- 8.1 Construcción y detalle del modelo 3D apreciable en el render
- 8.2 Texturas y acabados
- 8.3 Iluminación
- 8.4 Composición de la imagen
- 8.5 Montaje y ambientación

9. Exposición y premiación

Una vez concluidas las fechas de entrega de renders, todas las entradas serán expuestas en los pasillos del edificio Q de arquitectura, nivel PB.

La premiación se llevará a cabo el 11 de mayo de 2018, en donde se dará a conocer el ganador de cada categoría y se hará entrega de los trofeos y reconocimientos a los seis finalistas.

10. Propiedad intelectual

- 10.1 Los derechos de autoría son propiedad del concursante, pero se cede el derecho a ser expuestos y publicados en medios administrados por la Universidad Iberoamericana.
- 10.2 En caso de que el jurado identifique o considere plagio en alguno de los renders enviados, estos serán descalificados del concurso.

11. Premios

- 11.1 A cada uno de los nueve finalistas (3 de arquitectura, 3 de revit y 3 de diseño) se les otorgará un trofeo impreso en 3D y un diploma de reconocimiento.
- 11.2 El primer lugar de cada categoría recibirá **\$2,000** en crédito para ser usado en el laboratorio de prototipado rápido del Taller de cómputo ARQDIS de la Universidad Iberoamericana (corte láser e impresión 3D). Así como un curso de Lumion impartido en la Universidad Iberoamericana (fecha por designar, curso no transferible)
- 11.3 El segundo lugar de cada categoría recibirá **\$1,000** en crédito para ser usado en el laboratorio de prototipado rápido del Taller de cómputo ARQDIS de la Universidad Iberoamericana (corte láser e impresión 3D). Así como un curso de Lumion impartido en la Universidad Iberoamericana (fecha por designar, curso no transferible)
- 11.4 El tercer lugar de cada categoría recibirá **\$500** en crédito para ser usado en el laboratorio de prototipado rápido del Taller de cómputo ARQDIS de la Universidad Iberoamericana (corte láser e impresión 3D). Así como un curso de Lumion impartido en la Universidad Iberoamericana (fecha por designar, curso no transferible)
- 11.5 Ninguno de los premios es canjeable por ningún otro producto o servicio ni por dinero en efectivo.
- 11.6 El render elegido por los alumnos recibirá un diploma honorario.

12. Calendario

Miércoles 25 de abril de 2018	Inicio de recepción de renders
Miércoles 2 de mayo de 2018	Límite de recepción de renders
Viernes 11 de mayo de 2018	Publicación de ganadores y premiación

Taller de cómputo Arquitectura y Diseño

ARQDIS